

Destaques

PÁG. 2

História da ESTeSC

PÁG. 3

Entrevista à Directora
da ESTeSC

PÁG. 4

Órgãos da ESTeSC

PÁG. 7

AE-ESTeSC

PÁG. 12

Provocações

Ainda Nesta Edição:

Núcleos da AE-ESTeSC

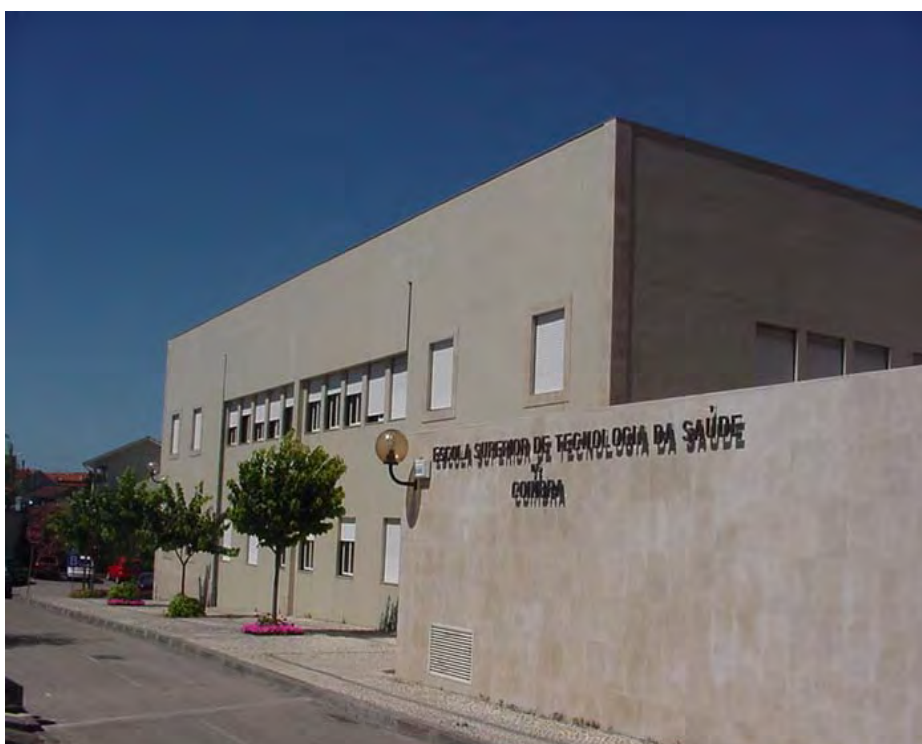
Setembro em Destaque

Pensamentos e reflexões

Fotografia do mês

Cartoon

Bem-vindos à ESTeSC



ESTeSC: a tua nova casa

Já estás no Ensino Superior. Nesta edição vem conhecer melhor a ESTeSC e prepara-te para um ano repleto de grandes emoções.

EDITORIAL

HISTÓRIA DA ESTESC

Lembro-me como se fosse hoje, a primeira vez que entrei na ESTeSC. Feliz por estar no Ensino Superior. Entusiasmada por estar em Coimbra. Expectante por estar na ESTeSC.

Esta edição do (L)ESTES, o jornal da nossa Escola, é inteiramente dedicada a vocês, caloiros. Ao folheá-lo terá acesso a informações acerca da ESTeSC e a sua orgânica: quem a dirige e qual o seu sistema de direcção; quais os cursos existentes e as suas saídas profissionais; que tipo de actividades são realizadas pela Associação de Estudantes e o que ela nos oferece como ocupação de tempos livres (núcleos da AE-ESTeSC)...estas são apenas algumas dicas para te inteirares acerca da dinâmica da ESTeSC e do Ensino Superior.

O conselho que te dou é que te entregues ao espírito académico, tirando partido daquilo que ele tem de melhor! Participa nas actividades lúdicas, culturais que se vão desenvolvendo durante o ano lectivo. Não te acomodes. Sê participativo!

Nunca te esqueças que estes são os melhores anos da tua vida...sem dúvida alguma!

Paula Oliveira

Coordenadora do N.I.D.

O trajecto evolutivo da Escola Superior de Tecnologia de Saúde de Coimbra tem cerca de 40 anos. Inicia-se nos designados Centros de Preparação de Técnicos e Auxiliares dos Serviços Clínicos, criados pela portaria nº18523 do Ministério da Saúde e Assistência (12 de Junho de 1961), e regulamentados em 1962 com o objectivo de uniformizar a formação de alguns profissionais prestadores de cuidados de saúde, até então preparados de forma diversa. Estes centros são depois reestruturados, ainda sob a tutela do Ministério da Saúde, em Centros de Formação de Técnicos Auxiliares dos Serviços Complementares de Diagnóstico e Terapêutica.

Em 1982, a nova reestruturação cria a Escola Técnica dos Serviços de Saúde de Coimbra, entidade dotada de personalidade jurídica, autonomia técnica, administrativa e pedagógica, que ministra formação pós-secundária.

A integração no Ensino Superior Politécnico e a adopção da designação actual dá-se em 1993, representando apenas o reconhecimento do nível de ensino que vinha sendo praticado. Nesta data é colocada em regime de instalação e passa a ter tutela conjunta com o Ministério da Educação e o Ministério da Saúde, que se responsabiliza pela gestão administrativa.

Por via do Decreto-lei nº 99/2001, passa a ser tutelada exclusivamente pelo Ministério da Educação.

Actualmente sob tutela do Ministério da Ciência, Tecnologia do Ensino Superior, segundo atribuições e objectivos explicitados na Lei 54/90 de 5 de Setembro, confere os graus de bacharel e licenciado em sete cursos: Análises Clínicas e Saúde Pública, Audiologia, Cardiopneumologia, Farmácia, Fisioterapia, Radiologia e Saúde Ambiental. A 21 de Julho de 2004, é integrada no Instituto Politécnico de Coimbra, conservando o regime de gestão. ■ **Teresa Pedro**

AntesActualmente

É sempre gratificante, para os que trabalham nesta Escola, dar as boas vindas aos novos alunos que aqui iniciam o seu percurso académico.

Espera-vos uma Escola jovem mas com um ambiente académico de reconhecida qualidade.

Esperamos de vós trabalho, dedicação e sobretudo a defesa dos valores que norteiam a nossa ESTeSC. Boa sorte!

O Presidente do Conselho científico,

Graciano Paulo

ENTREVISTA DO MÊS**DIRECTORA DA ESTESCOIMBRA
MESTRE LÚCIA SIMÕES**

Com o aproximar do começo do ano lectivo e da entrada de novos alunos para a ESTeSC, o (L)ESTES foi tentar conhecer um pouco a visão da directora sobre a Escola e os conselhos para os novos alunos. ■ Teresa Pedro

(L)ESTES: Poderá dar uma breve perspectiva sobre a organização da nossa escola aos novos alunos?

A estrutura interna da escola constitui-se por: Órgãos de Gestão; Unidades Orgânicas de carácter científico - pedagógico/ Departamentos; Serviços e Gabinetes Técnicos. Os órgãos de gestão, são ao nível da direcção a Directora e o Sub-Director, a nível científico o Conselho Científico e a nível pedagógico o Conselho Pedagógico

As unidades orgânicas de carácter científico – pedagógico enquanto unidades estruturais e funcionais vocacionadas para as actividades de ensino e investigação são os departamentos, os sectores, os projectos e os centros. Estes últimos serão as futuras unidades de investigação científica e tecnológica da escola. Os departamentos são unidades orgânicas de carácter científico-pedagógico correspondentes às diferentes áreas de conhecimento e unidades de ensino. São cinco, o Departamento de Ciências Laboratoriais Aplicadas na Saúde; o Departamento de Ciências Imagiológicas e de Bio-Sinais; o Departamento de Fisioterapia, Saúde Ocupacional e Ambiental; o Departamento de Ciências Exactas, Biológicas e Engenharia; e o Departamento de Ciências Médicas, Sociais e Humanas. Cada um tem órgãos de gestão científico-pedagógica próprios, nomeadamente, o conselho de departamento (que para além de professores é constituído por representantes dos alunos), a comissão científica e o director de departamento. Os sectores são estruturas intra departamentais de coordenação e orientação educativa e cada um enquadra um curso ou programa de formação inicial. Neste momento correspondem aos cursos que a escola ministra e estão integrados nos departamentos: o Sector de Análises Clínicas e Saúde Pública e o Sector de Farmácia, integram o Departamento de Ciências Laboratoriais Aplicadas na Saúde; o Sector de Audiologia, o Sector de Cardiopneumologia e o Sector de Radiologia, integram o Departamento de Ciências Imagiológicas e de Bio-Sinais; o Sector de Fisioterapia e o Sector de Saúde Ambiental, integram o Departamento de Fisioterapia, Saúde Ocupacional e Ambiental. Cada sector tem um director de curso.

Os Serviços são: os Serviços Administrativos que incluem os Serviços Académicos, os Serviços Financeiros, os Serviços de Recursos Humanos e os Serviços de Aprovisionamento e Património e os Serviços de Apoio Logístico que incluem auxiliares de apoio administrativo, telefonista e motorista. Os Gabinetes Técnicos, incluem, neste momento, a Biblioteca, o Gabinete de Informática e Audiovisuais, o Gabinete de Gestão Documental e Secretariado, e o Gabinete de Planeamento e da Qualidade.

A escola dispõe ainda de um Secretário e de uma Assistente Social.

(L)ESTES: Iniciamos este ano lectivo já com a sombra de aprovação de 3 anos para as licenciaturas na nossa área. Do seu ponto de vista, Bolonha é um ponto a favor ou contra a qualidade do ensino da nossa escola?

A qualidade do ensino não está, nem deve estar dependente de nenhum tratado. Depende fundamentalmente do empenho de todos nós e dos objectivos que traçamos. Bolonha é, sobretudo, uma oportunidade para repensar e reflectir o ensino que ministramos. Possibilita a introdução de alterações que nos permitirão crescer e melhorar e ser mais competitivos e mais eficazes no cumprimento das metas que estabelecemos e que visam para além da qualidade, a inovação, a criatividade e a excelência. É por isso que a escola tem lutado e que luta hoje, independentemente das “sombrias” que se possam vislumbrar.

(L)ESTES: Para os novos alunos que pela primeira vez ingressam no ensino superior qual é o seu conselho para terem sucesso na nossa escola?

Para ter sucesso é necessário antes de mais que não ignorem, nunca, que o mesmo não acontece sem muito empenho, dedicação e esforço. Conscientes de que estes são os pressupostos, sejam aplicados nos vossos estudos e, acima de tudo, exigentes convosco, mas também com todos nós. Procurem a motivação diária para isso através de uma forma de estar interessada, participativa e responsável.

(L)ESTES: Propomos-lhe a deixar um conselho para os novos alunos desta escola.

Peço sobretudo que sejam muito felizes nesta escola. Promessas não faço, posso não conseguir cumpri-las, mas faço um propósito, se alguma vez se sentirem “perdidos” quero poder ajudar-vos a encontrar “o caminho”.

Obrigado!!!

ÓRGÃOS DA ESTESC

Seguidamente apresentamos-te um pequeno esquema da estrutura interna da ESTeSC, mais concretamente, os *órgãos de gestão* e as *unidades orgânicas de carácter científico - pedagógico/departamentos*. Mantém-te informado! ■ **Paula Russo**

Órgãos de gestão:

Direcção:

Directora: Lúcia Simões- Prof. Adjunta

Sub-Director: Francisco Alves- Prof. Adjunto

Conselho Científico:

Presidente: Graciano Paulo- Prof. Coordenador

Vice-Presidente: Cristina Girão- Prof. Coordenadora

Secretária: M^a José Morais- Prof. Adjunta

Conselho Pedagógico:

Presidente: Ana Paula Fonseca- Prof. Adjunta

Vice-Presidente: António Saraiva- Prof. Adjunto

Secretária: Cláudia Reis- Prof. Adjunta

Constituição:

I Professor e I Assistente de cada curso;

2 Alunos de cada curso.

Departamentos da ESTeSC:

- Departamento Ciências Laboratoriais Aplicadas na Saúde (Cursos de Farmácia e A.C.S.P.):

Directora de Departamento: Zaida Chieira- Prof. Coordenadora

Director Curso Farmácia: Rui Cruz- Prof. Coordenador

Directora Curso A.C.S.P.: Cristina Girão- Prof. Coordenadora

- Departamento Ciências Imagiológicas e de Bio-sinais
(Cursos de Audiologia, Cardiopneumologia e Radiologia):

Director de Departamento: Jorge Conde- Prof. Coordenador

Directora de Curso Audiologia: Margarida Serrano- Prof. Coordenadora

Director Curso Cardiopneumologia: Joaquim Castanheira- Prof. Adjunto

Director Curso Radiologia: António Saraiva- Prof. Adjunto

- Departamento de Fisioterapia, Saúde Ambiental e Saúde Ocupacional (Fisioterapia e Saúde Ambiental):

Director de Departamento: Luís Cavalheiro- Prof. Coordenador

Director Curso Fisioterapia: Rui Gonçalves- Prof. Adjunto

Directora Curso Saúde Ambiental: Ana Ferreira- Prof. Coordenadora

- Departamento de Ciências Exactas Biológicas e Engenharia

Director de Departamento: Prof. Doutor Paulo Isabel- Prof. Adjunto

- Departamento de Ciências Médicas, Sociais e Humanas.

Directora de Departamento: Ana Paula Amaral- Prof. Coordenadora

CURSOS DA ESTESCOIMBRA



Desenvolvimento de actividades ao nível da patologia clínica, imunologia, hematologia clínica, genética e saúde pública, através do estudo, aplicação e avaliação das técnicas e métodos analíticos próprios, com fins de diagnóstico e de rastreio.■

Saídas Profissionais:

Hospitais, Centros de Saúde, Clínicas, Faculdades, Consultórios, Estruturas de apoio a Idosos, Estruturas Desportivas, Companhias de Seguros, Laboratórios Privados.



Audiologia é a ciência que estuda a audição e o equilíbrio, assim como a reabilitação e a prevenção destas funções, pelo que inclui diversas áreas científicas, técnicas, clínicas e de reabilitação que em conjunto formam um mundo interdisciplinar, requerendo o estudo de diversas ciências tais como a física, a psicologia, a medicina, a fisiologia, a fonética, a acústica, a biologia, a psicoacústica entre outras.

A audição e a surdez são a sua maior preocupação. Outras áreas importantes da audiology, são o estudo do sistema do equilíbrio que compreende o órgão vestibular ou labirinto e que é parte integrante do ouvido e a reabilitação dos distúrbios do equilíbrio. O audiólogista é o profissional que se especializa na identificação, avaliação e reabilitação de pessoas com deficiência auditiva e/ou com problemas do equilíbrio.■

Saídas Profissionais:

Hospitais, Centros de Saúde, Centros de Reabilitação Auditiva, Maternidades, Creches e Infanatórios, Escolas, Clínicas, Lares de crianças e idosos.



Centra-se em actividades técnicas para o estudo funcional e de capacidade anatomofisiopatológica do coração, vasos e pulmões, e de actividades ao nível de programação, aplicação de meio de diagnóstico e sua avaliação, bem como no desenvolvimento de acções terapêuticas específicas, no âmbito da cardiologia, pneumologia e cirurgia cardioratória.■

Saídas Profissionais:

Hospitais, Centros de Saúde, Clínicas, Consultórios, Centros de apoio a Idosos, Centros Desportivos, Companhias de Seguros.



Desenvolvimento de actividades no circuito dos medicamentos, tais como análise e experimentação farmacológica, interpretação de receitas e fórmulas farmacêuticas; a sua identificação, interpretação e distribuição, controlo de conservação, armazenamento de medicamentos e outros produtos, informação e aconselhamento sobre os medicamentos.■

Saídas Profissionais:

Farmácias hospitalares, Farmácias de venda directa ao público, Laboratórios universitários, Laboratórios da indústria farmacêutica.



Centra-se na análise e avaliação do movimento e da postura, baseadas na estrutura e função do corpo, utilizando modalidades educativas e terapêuticas específicas, com base, essencialmente, no movimento, nas terapias manipulativas e em meios físicos e naturais, com a finalidade de promoção da saúde e prevenção da doença, da deficiência, da incapacidade e da inadaptação e de tratar, habilitar ou reabilitar indivíduos com disfunções de natureza física, mental, de desenvolvimento ou outras, incluindo a dor, com o objectivo de os ajudar a atingir a máxima funcionalidade e qualidade de vida.■

Saídas Profissionais:

Hospitais, Centros de Saúde, Clínicas e Centros de Reabilitação, Lares de Idosos, Centros Desportivos, Companhias de Seguros, Estabelecimentos Termais, Instituições de Ensino Especial.



Rrealização de todos os exames da área de radiologia de diagnóstico médico; programação, execução e avaliação de todas as técnicas radiológicas que intervêm na prevenção e promoção da saúde; utilização de técnicas e normas de protecção e segurança radiológica no manuseamento com radiações ionizantes.■

Saídas Profissionais:

Hospitais, Maternidades, Centros de Saúde, Clínicas, Consultórios, Centros Desportivos, Companhias de Seguros.



Desenvolvimento de actividades de identificação, caracterização e redução de factores de risco para a saúde originados no ambiente, participação no planeamento de acções de saúde ambiental e em acções de educação para a saúde em grupos específicos da comunidade, bem como desenvolvimento de acções de controlo e vigilância sanitária de sistemas, estruturas e actividades com interacção no ambiente, no âmbito da legislação sobre higiene e saúde ambiental.■

Saídas Profissionais:

Centros de Saúde, Autarquias, Empresas, Serviços públicos da administração regional e local.



Bem-vindos à ESTeSCoimbra!

O GApE (Gabinete de Apoio ao Estudante) visa o apoio a todos os alunos desta escola, em especial a todos os que pela primeira vez chegam até nós.

A Associação de Estudantes preocupa-se com o bem-estar físico, psíquico e social dos seus alunos e, como tal, através deste Gabinete pretende-se fornecer a maior ajuda possível para a sua integração escolar e profissional.

Encontra-se no GApE ao dispor dos alunos o seguinte:

- Apontamentos, sebatas e trabalhos de todos os cursos;
- Informação acerca de estágios profissionais e estágios curriculares;

- Planeamento e realização de cursos e actividades complementares;

- Criação do projecto OPA "Ouvir Para Ajudar" – responsável por:

- Apoiar os alunos do 1º ano na sua inclusão escolar e na problemática que é o vir estudar para um local distante de casa;
- Promover e realizar actividades para a comunidade escolar que visem a aproximação entre os alunos da ESTeSCoimbra.■ **Dina Figueiredo (Coordenadora do GApE)**

ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES DA ESTESC

Neste momento, a tua AE é constituída por 15 elementos e tem como principais objectivos: representar-te dentro e fora da Escola e fazer o elo de ligação entre ti e os seus Órgãos máximos; organizar actividades culturais, desportivas...; lutar por um ensino melhor; defender os teus direitos. Estamos aqui para te receber e integrar, não só na instituição, mas também no mundo académico, que agora te espera.

Toda a ajuda e acolhimento que possas precisar está na tua AE! Vem ter connosco.

Seguidamente, apresentamos-te algumas das regalias que podes ter ao ser sócio da AE e as actividades realizadas e as que propomos fazer. ■ **Paula Oliveira e Teresa Pedro**



O que te proporcionamos...

- **Centro de Cópias RR** – 10% nas fotocópias e artigos escolares e 15% nos acabamentos;
- **Estetic Gym** – 50% na inscrição, 20% nas mensalidades e 10% em serviços de estética;
- **Cabeleireiro Diodany** – 10% em todos os serviços;
- **Escola de Condução São Martinho do Bispo** – 8% no valor total da carta de condução;
- **Casa do Pessoal dos CHC** – Aluguer do complexo desportivo pelo preço em vigor para os sócios da mesma;
- **Livraria Enfertec** – 15 a 20% na aquisição de livros;
- **Educa Plenitus** – 10% nas primeiras 5 horas e nas acções de formação profissional desenvolvidas pela mesma;
- **Fundação Serralves** – entrada gratuita aos sócios da AE ESTeSC;
- **Foto Monteiro** – 25% em fotos de trabalhos realizados e 10% em revelações.

Actividades da AE-ESTeSC

<u>Actividades realizadas</u>		<u>Actividades futuras</u>	
Dinamização dos Núcleos	Ao longo de todo o Ano Lectivo	Dinamização dos Núcleos	Ao longo de todo o Ano Lectivo
Jornadas Pedagógicas	Março/Abril	IV Tertúlias das Tecnologias da Saúde	Novembro
Semana das Ciências Aplicadas na Saúde	Abril	Kit do Caloiro	Setembro/Outubro
III Tertúlias das Tecnologias da Saúde	Novembro	Jantares e Convívios da Escola	Outubro/Dezembro
Kit do Caloiro	Setembro/Outubro	Actividades Lúdicas - Semana Cultural - Recepção ao caloiro 2006/2007 - Mister/Miss Caloiro 2006/2007	Outubro Outubro Dezembro
Apoio à Construção dos Carros da Queima	Março/Abril/Maio		
Jantares e Convívios da Escola	Outubro/Dezembro		
Actividades Lúdicas - Recepção ao caloiro 2005/2006 - Mister/Miss Caloiro 2005/2006 - Dia da Escola - Baile de Finalistas	Outubro Dezembro Abril Junho		

Para seres sócio só precisas de preencher a ficha de sócio e pagares uma cota anual de 7,50€.

NÚCLEOS DA AE-ESTESC

■ Núcleo de Ambiente e Qualidade

Melhorar o ambiente e a qualidade

○ NAQ tem como principal objectivo garantir a promoção do ambiente e qualidade na ESTeSC e conta com a participação de toda a comunidade escolar de modo a poder levar em frente mais medidas e actividades relacionadas com a melhoria do ambiente e qualidade.

O NAQ tem várias actividades, como por exemplo:

- Elaboração de um catálogo de habitações em conjunto com a AE-ESTeSC;
- Campanha de sensibilização contra o desperdício de água;
- Decorar a árvore de Natal da ESTeSC;

- lutar pela proibição de fumar no bar da Escola;
- melhorar a separação de resíduos.

A tua ajuda conta e o NAQ conta com ela...junta-te a nós.■

Ana Fonte



■ Núcleo de Informação e Divulgação

O país e o mundo...no NID

○ núcleo surgiu em Maio de 2004 pela mão de Tiago Jacinto, ex-aluno da ESTeSC.

O principal objectivo do núcleo é informar a comunidade escolar sobre o que se passa à nossa volta. Assim sendo, são realizadas várias actividades, tais como:

- edição mensal do jornal (L)ESTES;
- acção de sensibilização e solidariedade "Sol'ESTeSC";
- exposição subordinada ao tema "Férias";

-concurso "Quem são as Mentes Brilhantes da ESTeSC?";

- recolha de material para instituições de solidariedade;
- Semana de S. Valentim (sessões de cinema, exposição de textos, imagens...);
- Mural de finalistas.

Este é núcleo ideal para ti para dar voz às tuas ideias e pensamentos, sejam eles culturais, críticos e quer seja em forma de textos ou imagens.

Participa!■ **NID**

Se gostaste das actividades de alguns núcleos inscreve-te! Como o podes fazer? Preenche uma ficha de inscrição que estará disponível pela Escola ou então dirige-te à tua AE. Vais adorar a experiência de participar num núcleo!

■ Núcleo de Desporto

Para quem gosta de desporto...

○ Núcleo de Desporto é um organismo da AE-ESTeSC, responsável por desenvolver acções desportivas como, por exemplo, torneio de futebol (masculino e feminino),

sessões de aeróbica, body combat e Hip Hop, actividades do FADU (Federação Académica do Desporto Universitário)...Se tens interesse pelo desporto, junta-te a nós!■ **ND**



■ Núcleo de Música

Vem dar música à tua vida!

○ Núcleo de Música é um organismo da AE-ESTeSC, fundado no ano lectivo 2003/2004 por Vincent Domingos. O objectivo é divulgar a cultura musical aqui na ESTeSC, através da organização de actividades como Noites de Fados, Festivais de Tunas e com actuações da TU NA D'ESTES.

A TU NA D'ESTES, a Tuna Académica da ESTeSC, é uma tuna mista inserida no Núcleo de Música, a cantar e encantar desde 8 de Abril de 2001. É uma tuna relativamente recente, mas conta já com imensas actuações pelo país e um pal-

marés de respeito. Actualmente, a Tuna é composta por 40 elementos... só faltas tu e os teus dotes.■ **Nuno Fontes**



■ Núcleo de Cultura

"Sessões cinematográficas, grupo de teatro e muito mais"

E se em vez de teres só cinema em casa, o tivesses também na tua escola?! Este é o organismo responsável por isso mesmo. Além de diversas sessões cinematográficas, este núcleo pretende também organizar um grupo de teatro, para,

quem sabe, poderes soltar um bichinho que possa estar escondido.■ **NC**



SETEMBRO EM DESTAQUE...**Literatura****“Fortaleza digital: acção, suspense e trama ”**

Fortaleza Digital é mais um livro recheado de estupendos ingredientes: acção, suspense e uma trama repleta de súbitas reviravoltas onde o grande mestre Dan Brown delicia os seus leitores com o fascínio exercido pelos códigos secretos, a criptografia e enigmas ininteligíveis.

Em *Fortaleza Digital*, Dan Brown submerge no mundo dos serviços de informação e ambienta a sua história na ultra-secreta e milionária NSA (Agência de Segurança Nacional Americana). Quando a insuperável arma de decodificar mensagens da NSA se depara com uma mensagem indecifrável, a agência apela à sua mais bela e inteligente criptógrafa, Susan Fletcher. Apanhada numa vertiginosa teia de segredos e mentiras, Susan luta no sentido de evitar o maior desastre da história da inteligência americana, e mais tarde para salvar a sua própria vida e a do homem que ama, David Becker.

Uma corrida desesperada que se desenrola paralelamente nos corredores do sub-mundo do poder, nos arranha-céus de Tóquio e nas ruas de Sevilha, esta é uma batalha de vida ou morte que pode mudar para sempre o equilíbrio de forças no mundo. *Fortaleza Digital* é sem dúvida o melhor e mais realístico suspense tecnológico lançado em muitos anos...uma história de arrepiar! ■ **Susana Figueiredo**

E ainda em Alternativa...

Se pensas que vais ter tempo para ir a algum lado, o melhor é esqueceres. Vais andar atarefado/a a comprar coisas para o novo ano lectivo. Por isso, nessa altura, aproveita e compra antes um livro para leres nestas noites de chuva de Setembro. Recomendo-te: **MARLEY E EU** de **Jonh Grogan**.

A história de um homem e do seu cão marley e da forma como uma família vai crescendo. Bem escrito divertido e com um cão de que é impossível não se gostar.

Começa já a treinar para os convívios e para a latada e compra o: **99 Cervejas + 1, ou como não morrer de sede no inferno** de **Francisco José Viegas**.

Um verdadeiro manual sobre as cervejas que existem no mercado. Das cervejas portuguesas às belgas, das alemãs às japonesas, todas são acompanhadas de um pequeno historial, bem como a apreciação do autor. Serve-se gelado. ■ **Carlos Geria**

Cinema

Delira com “Eu, tu e o emplastro”



Carl (Matt Dillon) e Molly (Kate Hudson) estão a começar as suas vidas como casal. Têm uma boa casa, empregos estáveis, uma vizinhança pacata e a rotina habitual de um jovem casal.

Porém, neste mundo perfeito, tudo vai mudar quando Randy Dupree (Owen Wilson), o melhor amigo de Carl, fica sem emprego e sem local onde morar... Com pena do amigo, Carl convida-o a ficar temporariamente no sofá lá de casa. O problema é que Dupree é um eterno solteirão e com o seu estilo de vida vai provar ser o verdadeiro emplastro e que três debaixo do mesmo tecto podem ser demais...

“Two’s a company, three’s a crowd”. É a partir desta frase popular que se constrói a base de “**You, Me and Dupree**”, mais uma comédia americana livre de grandes gargalhadas mas fácil de se gostar. ■ **Vera Godinho**

Título Original: You, Me and Dupree

Data de estreia: 2006-08-31

Realização: Anthony Russo; Joe Russo

Elenco: Owen Wilson; Matt Dillon; Kate Hudson; Michael Douglas; Keo Knight; Seth Rogen; Ralph Ting; Todd Stashwick; Bill Hader

Género: Comédia

Duração: 1h50m

País: EUA

Ano de produção: 2006

Classificação: M/12

Música

“Projecto Gnarls Barkley”

Com o Outono à porta começam as saudades do Verão. Verão esse que foi recheado de boa música. O que não faltou foram festivais, concertos, festas, sempre com muita animação. Mas como a música deve ser ouvida sempre, a minha sugestão para este mês é o álbum “St. Elsewhere”, de Gnarls Barkley.

O projecto Gnarls Barkley é composto pelo DJ e produtor Danger Mouse, e o cantor e rapper Cee-Lo. Esta dupla foi formada em 2003 nos Estados Unidos, explorando estilos como soul, electrónica e outros estilos alternativos. O nome do projecto surgiu quando estavam com amigos a inventar nomes de celebridades fictícias. Ouve alguém que disse “Gnarls Barkley” e desde logo foi aceite.

Este ano gravaram o seu primeiro CD “St. Elsewhere” que alcançou várias platinas em países como EUA, Reino Unido, Bélgica, entre outros, estando à venda também em Portugal.

Neste álbum podemos encontrar músicas como “Smiley Faces”, “Gone Daddy Gone” e o primeiro single da banda “Crazy”. Este foi lançado na Internet uma semana antes do lançamento do CD. O seu sucesso foi tão grande que no Reino Unido foi o primeiro single de sempre a chegar ao top baseado em vendas na Internet. Foi também o primeiro single, desde 1994, a manter-se nove semanas consecutivas em primeiro lugar no top britânico.

“St. Elsewhere” é por isso um CD aconselhado para todos os que gostam de boa música.

Vão desfrutando o disco enquanto não temos Gnarls Barkley ao vivo em Portugal. ■ **Patrícia Gonçalves**



PENSAMENTOS E REFLEXÕES

Saudades marcam a tua ausência
Lágrimas, recordam a tua presença
Visões fazem lembrar-te aqui
Desejos.

Quero-te!!!!...
E vens como fumaça
Abandonado de teu corpo
Entre as trevas da madrugada
E tens-me!
Esse teu perfume ainda inunda o quarto
O teu toque ainda me aquece
E tua voz...
Ainda me curvo e sou submissa à tua vontade
Ainda sou tua.

Partes...
Porque a manhã regressa.
Um novo sol irradia, pelos poros da casa
E devagar aquece meu desejo...

Deusa Orquídea

Ao aluno, ao Homem que se faz...

Trazes os sonhos e aprendes a voar
Conquistas o mundo
Que passas a amar
É a tua escola que te faz sonhar
É na tua terra
Que vais caminhar...

Trazes os sonhos e aprendes a voar
Por céus infinitos
Cresces a sonhar
E para onde fores, consegues levar
O mundo daqueles que te ensinaram a amar.

Anónimo

Há obras de arte eternas, feitas por escritores intemporais. É o caso de **Antoine de Saint-Exupéry**. Neste mês, deixamos-te aqui dois pequenos excertos da sua obra “O príncipezinho”. Delícia-te! ■ *Pesquisado por Vera Godinho*

“As pessoas têm estrelas que não são as mesmas. Para uns, que viajam, as estrelas são guias. Para outros, elas não passam de pequenas luzes. Para outros, os sábios, são problemas. Para o meu negociante, eram ouro. Mas todas essas estrelas se calam. Tu porém, terás estrelas como ninguém... Quero dizer: quando olhares o céu de noite, (porque habitarei uma delas e estarei rindo), então será como se todas as estrelas te rissem! E tu terás estrelas que sabem sorrir! Assim, tu te sentirás contente por me teres conhecido. Tu serás sempre meu amigo (basta olhar para o céu e estarei lá). Terás vontade de rir comigo. E abrirá, às vezes, a janela à toa, por gosto... e teus amigos ficarão espantados de ouvir-te rir olhando o céu. Sim, as estrelas, elas sempre me fazem rir!” ■

“Cada um que passa em nossa vida, passa sozinho, pois cada pessoa é única e nenhuma substitui outra. Cada um que passa em nossa vida, passa sozinho, mas não vai só nem nos deixa sós. Leva um pouco de nós mesmos, deixa um pouco de si mesmo. Há os que levam muito, mas há os que não levam nada. Essa é a maior responsabilidade de nossa vida, e a prova de que duas almas não se encontram ao acaso.” ■



FRASE DO MÊS

“Quando todos os dias ficam iguais é porque as pessoas deixaram de perceber as coisas boas que apareceram nas suas vidas”. ■

Paulo Coelho

PROVOCAÇÕES

Estamos no início de mais um ano e não me apetecia começar já a provocar. Não é de bem começar logo a dizer mal... A não ser que existam razões para isso.... Quer dizer existem algumas, mas se calhar falava nelas só para o próximo mês, para não causar má impressão. Mas um bom lobo mau não deve ter estes problemas de consciência, por isso vou dizer na mesma!

Fiquei admirado com o facto de a biblioteca estar fechada uma semana antes dos exames de Setembro. Aliás não era para estar fechada a semana toda, mas todos os dias aparecia um aviso que indicava que ia estar encerrada no dia seguinte, o que acabou por ser a semana inteira... Será que a limpeza dos livros não poderia ter sido feita mais cedo? Eu sei que a limpeza de um livro não é fácil. Há sempre um livro ou outro que utiliza shampoo anti-caspa, ou têm os cabelos oleosos ou secos. Depois é preciso penteá-los e secá-los. O mais complicado mesmo é quando começa a parte dos cremes: é creme para eliminar papos e olheiras, é gel esfoliante, é gel de limpeza, é after shave, é loções para a queda do cabelo, enfim, uma panóplia de coisas!

Acreditem que também não é nada fácil cortar as unhas a um livro! Existem os livros de capa dura e mole, e isso reflecte-se também nas unhas: duras e moles.

O melhor mesmo era digitalizar os livros. E se quiserem um voluntário para ajudar eu ofereço-me, e sei que há mais interessados para ajudar. Fica a sugestão.

Gostaria agora de dar as boas vindas aos novos alunos e também aos que já cá estão. Aos que chegam, peço-lhes que sejam mais participativos e que tragam novas ideias e novos desafios.

Já agora, esqueci-me de dizer que os livros são alérgicos a tudo o que tenha Aloé! ■ **Lobo mau**

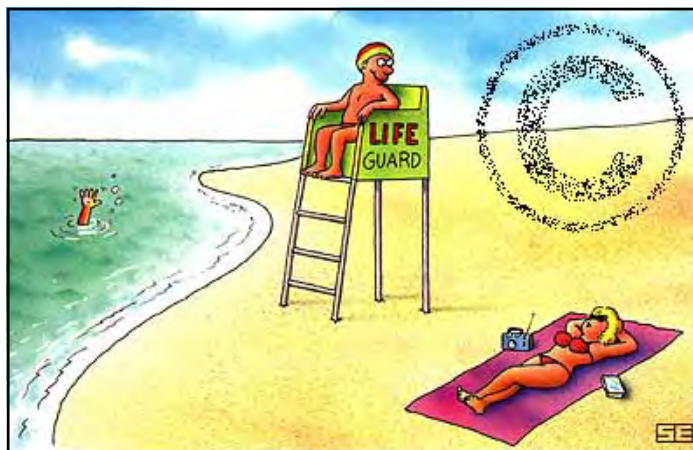


FOTOGRAFIA DO MÊS



Marlene Lírio

CARTOON



Teresa Pedro

FICHA TÉCNICA

Coordenadora: Paula Oliveira; **Responsável financeiro:** Diana Covas; **Secretária:** Licínia Pino; **Redacção:** Diana Covas, Licínia Pino, Marlene Lírio, Nuno Fontes, Patrícia Gonçalves, Paula Oliveira, Paula Russo, Susana Figueiredo, Teresa Pedro, Vera Godinho; **Logótipo:** Ana Carvalho Fonseca; **Fotografia:** Marlene Lírio; **Colaboradores:** Ana Fonte; Carlos Geria; **Publicidade:** Diana Covas, Licínia Pino; **Impressão:** Centro de Cópias; **Tiragem:** 150 exemplares; **Supervisão:** Núcleo de Informação e Divulgação da AE-ESTESC; **Propriedade:** Associação de Estudantes da ESTeSCoimbra; **Agradecimentos:** Associação de Estudantes da ESTeSC.