

Destaques

PÁG. 2

Notícias da ESTeSC

PÁG. 4

Mundo lá fora...

PÁG. 6

Saúde Informa

PÁG. 9

Programa Nacional de Juventude

PÁG. 12

Cultura e lazer

Ainda Nesta Edição:

Núcleos da AE-ESTeSC

Comentário Corrosivo e Construtivo do Mês

Março em Destaque

Cartoon

ESTeSC em Movimento



NÓS POR CÁ

Desde a última edição do (L)ESTES realizaram-se várias actividades na nossa escola. Estamos, realmente, em movimento. Vem descobrir, nesta edição, algumas destas iniciativas.

Pág. 10

EDITORIAL

O Inverno prepara-se para partir. Veste o seu casaco cinzento escuro. Enrola o seu felpudo cachecol preto. Pega no seu chapéu de chuva. E parte para o seu último passeio.

Ao deambular pelas frias e escuras ruelas, recorda os seus chuvosos e acinzentados dias, onde a noite chegava mais cedo e o aconchego de um lugar quente fazia as delícias de qualquer um.

Entretanto a Primavera prepara-se para chegar. Veste o seu casaco verde e a sua saia de ganga. E sai à rua após um longo sono profundo. Vai espalhando vida pelas árvores despidas pelo velho rezingão, harmonizando tudo o que está à sua volta.

E este mês é, por excelência, dedicado a ela. Está na altura de tirar das gavetas roupa mais fresca e colorida. Sê como ela! Simples, cheia de vida. Recebe-a de braços abertos e não deixes que ela passe e não te olhe.

Paula Oliveira
Coordenadora do N.I.D.

NOTÍCIAS DA ESTESC

No início deste mês, a ESTeSC ficou de luto. O Professor Francisco Grade deixou-nos! Contudo, a sua boa disposição e o seu sorriso, peculiar e sempre presente, permanecerá para sempre na nossa memória.

Até sempre...

Campeonatos Universitários de Natação

A AE-ESTeSC vai realizar os próximos Campeonatos Universitários de Natação, no próximo dia 29 de Abril, na nova piscina Olímpica de Coimbra.

A AE-ESTeSC candidatou-se à realização do evento juntamente com a Associação Académica da Universidade do Minho (AAUM) e com Associação Académica de Lisboa (AAL), bem como a Associação Académica de Coimbra (AAC), saindo vencedora.

Agora, juntamente com a FADU (Federação Académica do Desporto Universitário), a Tua AE vai dar-te a oportunidade de participar, ou simplesmente assistir, a mais um evento desportivo.

Para mais informações ou inscrições dirige-te à Associação de Estudantes.

Novo Pólo

A Escola está maior! O novo pólo já está a funcionar.

O novo edifício permite ultrapassar a falta de espaço de que se falou durante anos.

O novíssimo espaço possui um laboratório para Audiologia, Cardiopneumologia, Radiologia e Saúde Ambiental, devidamente apetrechados de modo a possibilitar uma melhor formação e aumentar a componente prática. Tem também uma sala de informática equipada com computadores novos, e uma sala de aulas normal e comum a vários cursos.

Bolonha

A AE-ESTeSC continua a árdua missão na defesa de um 1º ciclo de 4 anos para os cursos das Tecnologias da Saúde.

Após a reunião de 30 de Janeiro, que o (L)ESTES noticiou, a Tua AE já estabeleceu contactos com todas as Associações de Estudantes de Estabelecimentos de Ensino que leccionam cursos da nossa área de saber.

Depois haverá uma reunião, na ESTeSC, para se decidirem estratégias e se distribuírem funções, é já no próximo fim de semana, em Lisboa, que se irão dar verdadeiramente início os trabalhos.

De notar que todas as Associações de Estudantes das Tecnologias da Saúde estão unidas em prol da defesa de uma melhor formação, uma formação com qualidade.

Altino Cunha

ENTREVISTA DO MÊS

PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO MESTRE GRACIANO PAULO

Até há bem pouco tempo a presidência do Conselho Pedagógico era assumida pelo Mestre Graciano Paulo. Nessa qualidade o (L)ESTES foi saber algumas das suas opiniões e desejar que continue o trabalho até agora tão bem desempenhado no cargo que irá assumir como director do curso de Radiologia.

(L)ESTES: Qual das competências do Conselho Pedagógico (C.P.) pensa ser mais importante para os alunos?

M. G.P. : Uma das características do C.P. é que é o único órgão institucional da escola onde os alunos têm representação, exceptuando a Associação de Estudantes, que é o seu órgão próprio. O C. P. é um órgão em que estão representados os professores, os assistentes, e também os alunos, de cada curso, e por isso constitui-se como um órgão por excelência onde os alunos poderão colocar as suas questões relativas à componente pedagógica. Estou a falar obviamente dos recursos humanos e materiais, audiovisuais, da questão do espaço físico, da adequação dos horários e calendário de exames à componente lectiva e portanto penso que não há nenhuma competência particularmente importante. Penso sim que o C. P. é um espaço onde os alunos têm voz e sobretudo face àquilo que é sugestão destes se pode em muito melhorar o funcionamento da instituição de ensino.

(L)ESTES: Pensa que o C. P. tem sido um espaço progressivamente conquistado pelos alunos?

M. G.P. : Não há propriamente uma conquista de espaço no C.P. porque os alunos estão já obrigatoriamente representados. Agora se o papel que os alunos estão lá a desempenhar é o melhor ou não, esta é uma questão que se deve colocar aos alunos. É fundamental que os próprios alunos criem lideranças e as reconheçam, e também se consciencializem que este é o único órgão onde formalmente têm voz, e como sabemos a voz será mais ou menos ouvida consoante a pessoa que esteja em representação dos alunos. Qualquer profissão, seja ela qual for, tem a necessidade de formar lideranças, não só formar profissionais, mas também lideranças. A A.E. é um meio para preparar as estruturas de liderança na profissão. Se esta mensagem for transmitida aos alunos, que também deve ser uma preocupação da AE, penso que o C.P. será visto com outros olhos.

(L)ESTES: Do feedback que recebe das reuniões do C.P., considera que os alunos estão satisfeitos com os planos de estudos, serviço de informação e divulgação, horários e calendário académico de cada e curso e da própria escola?

M. G.P. : Se os alunos estivessem satisfeitos com tudo isso teríamos uma escola de excelência, e não é o caso. Seria pretensiosismo da nossa parte, e principalmente da minha que acabo de cessar funções como presidente do C.P., achar que tudo o que se faz nesta escola está bem feito. Temos muitas limitações, de espaço físico, corpo docente, equipamento, e portanto todas essas limita-

ções repercutem-se a nível dos horários. Uma questão que admitimos que os alunos têm efectivamente razão em reclamar é a questão dos planos de estudos, que na maioria dos cursos desta escola são desadequados. O ajuste ainda não foi feito devido a toda a indefinição política a que se assiste em torno do ensino superior, que sempre nos tem levado a protelar a mudança. O “timming” certo para a transformação de fundo será com o Processo de Bolonha, e, portanto, alguns cursos assumiram não fazer a transformação de fundo, isto porque, no ensino politécnico, há toda uma burocracia que obriga a que uma proposta da alteração dos planos de estudos seja apresentada ao Ministério. Agora só pelos planos de estudos também não me parece que hajam problemas, até porque estou extremamente satisfeito com a última autoavaliação que fizemos, em que todos estes problemas foram identificados. Apesar de tudo sei que somos, reconhecidamente, uma escola que produz profissionais de elevada qualidade, mesmo a nível Europeu, e isso deixa-me satisfeito e cheio de orgulho, pensando no que poderíamos ser se tivéssemos planos de estudos actuais e a funcionar com todas as condições.

(L)ESTES: Considera ser grande a diferença entre o método de ensino actual e aquele que será imposto pelo Processo de Bolonha? Será mais pedagógico?

M. G.P. : Uma das coisas que temos de saber é que nem tudo o que é imposto e vem de fora é o melhor. Eu não faço ideia qual o ensino que Bolonha quer implementar, embora se fale muito no ensino centrado no aluno, na carga de trabalho do aluno, na diminuição das horas de contacto, transformando-o num ensino tutorial, guiado e orientado, mas o certo é que isso não pode ser feito assim. Não bate certo ter 12 anos de ensino centrado no professor, na matéria, na resposta ao exame e depois se querer transformar o modelo de ensino apenas a nível do ensino superior. As práticas pedagógicas devem ser coerentes, lógicas e harmonizadas, pois se os alunos não trazem hábitos de trabalho, nem individual nem de grupo, de pesquisa, reflexão e outros. A meu ver a implementação do novo modelo não vai funcionar. Apesar de tudo, nalguns cursos, nomeadamente em Radiologia, tem-se assistido à implementação de práticas pedagógicas mais actuais e mais modernas, muito por dedicação dos professores e muito porque somos uma escola jovem, com recursos humanos novos, e, portanto, também eles com apetência para novos modelos de ensino. O que não quer dizer, volto a referir, que seja o melhor modelo.

T. P.

O MUNDO LÁ FORA...

A Comissão Europeia quer aproveitar ideias do projecto português do cartão comum do cidadão para o Bilhete de Identidade único que pretende criar no espaço europeu.

As autoridades austríacas anunciaram ter descoberto três gatos infectados com gripe das aves, que se mantêm vivos. A doença continua a progredir na Europa e chegou agora à Polónia, onde foi detectada numa ave selvagem.

O Ministro da Saúde, Correia de Campos, anunciou que até ao final de Junho “uma nova vaga” de hospitais vai ganhar o estatuto jurídico de empresa pública, com regras de gestão semelhantes ao regime privado – Entidades Públicas Empresariais (EPE). O capital estatutário dos hospitais, EPE, é detido pelo Estado e pode ser aumentado ou reduzido por despacho conjunto dos Ministros das Finanças e Saúde.

A Alemanha já entrou em contagem decrescente – só faltam quatro meses para o Mundial de Futebol 2006. A imagem da Alemanha como país modelo no domínio e aplicação de tecnologia de ponta está bem patente nos 12 estádios que acolherão o Mundial 2006. Recintos capazes de deixar os adeptos de boca aberta, mas não imunes aos erros.

Cartão do Cidadão

Funcionará assim como uma espécie de «porta-chaves»

Licínia Pino

O novo Cartão do Cidadão agregará e substituirá alguns dos cartões actualmente existentes necessários à identificação do cidadão: bilhete de identidade, cartão da segurança social, de contribuinte, de utente do Serviço Nacional de Saúde e de eleitor. Permitirá ao cidadão identificar-se visual e presencialmente de uma forma muito mais segura. Conterá os diversos números dos cartões que substitui. Para possibilitar a identificação electrónica e a assinatura digital de documentos, o cartão incluirá um chip com dois certificados. A activação destes certificados é voluntária. O Cartão será, portanto, um documento light, que em lado nenhum conterá informação sobre a

saúde ou a situação perante o fisco e a segurança social do respectivo titular. Essa informação continuará a ser guardada nas bases de dados autónomas dos diferentes serviços. Cada serviço terá apenas acesso aos seus dados. Não haverá, portanto, uma base de dados única, nem o Cartão permitirá, por si, o cruzamento de dados. Funcionará assim como uma espécie de «porta-chaves» do Cidadão.

Além deste cartão, o Governo pretende ainda criar um documento único automático, que reúna o registo automóvel e as informações da Direcção-Geral de Viação.

É também intenção do executivo criar um cartão com toda a informação predial, onde constará a realidade factual da propriedade imobiliária bem como o registo predial, as inscrições matriciais e as informações cadastrais.

Uma verdadeira colisão de sentimentos...



Todos assistiram à noite mais esperada de Hollywood, onde estrelas desfilaram num ambiente de glamour e suspense. O anfitrião Jon Stewart surpreendeu-nos, conseguindo empolgar a divertida audiência para uma noite que se adivinhava longa e com grandes emoções. Ao contrário das cerimónias dos últimos anos, em que os vencedores mais do que antecipados eram garantidos, como, por exemplo, o Senhor dos Anéis que das 13 categorias que estava nomeado limpou tudo, só para poder igualar ou superar Ben-Hur (o filme mais premiado de sempre) desta vez, tudo foi bem diferente e, por isso, deu-se uma verdadeira colisão de opiniões e palpites.

Melhor Filme: Colisão (Crash)

Melhor Realizador: Ang Lee

Melhor Actor Principal: Philip Sey-

mour Hoffman - Capote

Melhor Actor Secundário: George

Clooney - Syriana

Melhor Actriz Principal: Reese

Witherspoon - Walk the Line

Melhor Actriz Secundária: Rachel

Weisz - O Fiel Jardineiro (The

Constant Gardener)

Melhor Filme De Língua Estrangeira: Tsotsi – África do Sul

Melhor Cinematografia: Memórias

de Uma Gueixa (Memoirs of a Gei-

sha) - Dion Beebe

Melhor Documentário: A Marcha

dos Pinguins (March of the Pen-

guins) - Jacquet e Yves Darondeau

Melhor Montagem: Colisão (Crash),

Hughes Winborne

Melhor Banda Sonora Original: O

Segredo de Brokeback Mountain

Melhor Argumento Original: Coli-

são (Crash)

Licínia Pino



DESCOBRIR A B-ON

Navegando para o conhecimento...

Os recursos para estudo e investigação podem, por vezes, parecer escassos no que toca ao disponível na nossa escola...mas há um oceano por explorar...na WEB...na b-on!!

Para realizares os teus trabalhos ou pesquisas para projectos a tendência a recorrer à bibliografia do nosso Serviço de Informação e Documentação ou outras bibliotecas que possam parecer mais abastecidas, seja de livros, monografias ou revistas científicas...contudo, há uma boa alternativa que certamente poucas vezes é lembrada, a b-on. Pode parecer limitado o recurso oferecido pela b-on e são poucas as reconhecidas vantagens de um utilizador da b-on, mas quer em relação à quantidade e qualidade da informação fornecida, quer em relação à grande diversidade de áreas abrangidas ou grande comodidade, rapidez e eficácia com que se pode obter o conhecimento, este serviço, bem pago pela escola, pode ser uma mais valia para os alunos.

COMO UTILIZAR

☞ Primeiro de tudo, convém que as expressões que se pesquisem sejam da linguagem nativa da fonte. Sabendo que a maioria das fontes estão em inglês, e outras (se bem que em menor número) em francês, espanhol e português, devem ser utilizadas expressões nestas línguas.

☞ Tipo de fontes que podes encontrar na b-on:

- Periódicos
- Bases de texto integral
- Bases referenciais
- Catálogos de Biblioteca
- Obras de referência
- Portais Índices

☞ Estratégias de Pesquisa:

- Pesquisa Rápida
 - Simple
 - Avançada
- Meta Pesquisa
 - Simple
 - Avançada
- Recursos

☞ Existe igualmente uma Área pessoal para os utilizadores que criarem uma conta no site, no qual podem guardar dados sobre conteúdos favoritos, conjuntos pessoais e criar alertas de pesquisas realizadas e personalizar o ambiente do portal.

Este artigo foi baseado no *Guia de Utilizador da Biblioteca Online do Conhecimento*, que podes encontrar na biblioteca para imagens e informações mais completas sobre este serviço.

Guia do utilizador T.P.

SAÚDE INFORMA...

CURTAS E BREVES

O famoso Botox é utilizado em doentes que tiveram AVC para reduzir as contracturas musculares.

O tabaco e os telemóveis prejudicam a fertilidade masculina, diminuindo a qualidade do esperma.

Em média, existe uma pessoa a desenvolver uma demência a cada 7 segundos.

Existe já uma vacina que ajuda à prevenção do cancro do útero.

Através de estudos efectuados em vermes, os cientistas norte-americanos identificaram um gene responsável pela embriaguez, uma descoberta que pode conduzir a uma luta contra o alcoolismo mais eficaz.

Diana Covas

Licinia Pino

Riscos de gorduras hidrogenadas

As gorduras hidrogenadas presentes nas vesícula. Podem ser extremamente dolorosas e nos alimentos pré-cozinhados podem provocar danos nos nossos corações. Mas também podem aumentar o risco de cálculos biliares, dizem os médicos do Centro Médico da Universidade do Kentucky e da Faculdade de Medicina de Harvard.

Num estudo de 46000 homens ao longo de 14 anos, descobriram que os que ingeriam cerca de 4,5 g de gorduras hidrogenadas por dia tinham um risco de 23% superior de ter cálculos biliares do que os que comiam 1,4 g. A maior parte dos cálculos biliares são bolas de colesterol que se formam na

“As gorduras hidrogenadas presentes nas margarinas e nos alimentos pré-cozinhados podem provocar danos nos nossos corações”.

As gorduras hidrogenadas podem aumentar o risco porque baixam o HDL - “bom colesterol”, diz o autor do estudo. Como não se conhece o nível “seguro” de gorduras hidrogenadas, os especialistas recomendam um consumo limitado. Leia os rótulos: as palavras “hidrogenado” ou “trans” na lista dos ingredientes representam uma ameaça.

Licinia Pino

O que é o PECLEC e o SIGIC?

Sabes o que significa PECLEC ou SIGIC? Provavelmente não. No entanto, para nós, profissionais de saúde, é importante estar alerta para tudo aquilo que abrange a nossa área de saber.

O PECLEC ou, mais concretamente, Programa Especial de Combate às Listas de Espera Cirúrgicas foi iniciado em 2002. Surgiu como forma de diminuir o número de utentes que se encontravam em lista de espera há mais de um ano. Contudo, segundo uma auditoria do Tribunal de Contas, “padeceu de defeitos de fabrico, planeamento e execução, deixando uma pesada herança de quase mais do dobro de pessoas para serem intervencionadas”. Num relatório elaborado pelo Observatório Português dos Sistemas de Saúde (OPSS) concluiu-se que, na altura, a lista de inscritos era já constituída por 156 mil doentes que ultrapassavam o tempo definido como clinicamente aceitável.

Em 2004 foi criado o SIGIC, Sistema Integrado de Gestão de Inscritos para Cirurgia, em substituição ao PECLEC. Este novo sistema permite que os doentes recebam um vale de cirurgia, que dá ao doente a oportunidade de escolher um



Muitos são os esforços para acabar com as listas de espera.

hospital, privado ou público, onde possa ser operado, se não tiver tempo nem saúde para esperar pela sua vez. Pretende-se também melhorar a eficiência na mobilização dos recursos do sistema de saúde, mais concretamente, do tempo de utilização dos blocos operatórios; e, melhorar o funcionamento das consultas externas e meios de diagnóstico e terapêutica.

Como futuros Técnicos de Diagnóstico e Terapêutica é nosso dever lutar pela humanização e eficácia do Sistema Nacional de Saúde, garantindo a todos os cidadãos um atendimento de qualidade.

Paula Oliveira

NÚCLEOS DA AE-ESTESC

NÚCLEO DE AMBIENTE E QUALIDADE

Consumo de tabaco. Sim ou não?!

Já são conhecidos os resultados da consulta de opinião sobre o consumo de tabaco

Ana Fonte

O NAQ agradece a todos aqueles que deram a sua opinião sobre o consumo de tabaco no bar e na escola. A vossa opinião realmente contava para nós.

Constatou-se que 81,7% das pessoas – considerando a população da ESTeSC e da ESEBB que participou – são contra o consumo de

tabaco no bar.

Em relação ao consumo de tabaco na ESTeSC, 74,5% da sua comunidade, e considerando apenas aquela que participou, é contra.

Tendo em conta estes resultados, o NAQ promete novidades para breve.

Mudando de assunto... Mais uma vez voltamos a pedir às pessoas que não querem colaborar na recolha selectiva do papel para não “estragarem” o trabalho dos outros, ou seja, se não vais aos papelões para colocar papel e cartão usado, não vás lá colocar

NÚCLEO DE DESPORTO

Aqui vai mais uma futebolada!

Caros colegas, o ND tem o prazer de anunciar que os torneios de futebol 5 masculino e feminino começam esta semana. Entre os rapazes 6 equipas disputarão a competição, enquanto do lado das raparigas apenas 2 equipas estão inscritas. O torneio irá decorrer, como tem sido habitual, no campo da casa do pessoal dos CHC. Os horários dos jogos estão afixados no placard da AE destinado aos Núcleos. Pés de chumbo, cromos da bola, alguns artistas e também bons jogadores de futebol estarão em campo nos próximos dias. Aparece no campo dos CHC e vai apoiar a tua equipa!

P'lo ND

Vincent Domingos



Padaria Pastelaria
Pizzaria
"O FORNO"

Pizzas - Lasanhas
 Bolos de Aniversários, Casamentos e Baptizados
 Pão sempre quente - Pastelaria Fina
 Obrigado pela sua visita

Rua Infante D. Henrique, 271 - Fala - S. Martinho do Bispo

Pizza Marinheira ————— 3 pessoas

Pizza especial da casa ——— 3 pessoas

Pizza Margarida ————— 2 pessoas

Pizza Americana ————— 1 pessoa

Pizza Pequena

Lasanha ————— 1 pessoa

Faça a sua encomenda pelos telefones: 239 811 481 e 239 811

NÚCLEO DE MÚSICA

Finalmente, o grande espectáculo!



A TU NA D'ESTES apresenta a todos os estudantes, o 1º Festival de Tunas Mistas da ESTeSC, o "FAST'À NOITE"

Nuno Fontes

Olá comunidade académica! Começa agora o mês de Março e muitas coisas irão decorrer pela ESTeS Coimbra. Este é o mês carregado de Jornadas de diversos cursos, os quais convidaram a ilustre Tu Na D'ESTeS para as respectivas cerimónias de encerramento.

Também neste mês a grandíssima Tuna vai participar nos cartazes culturais de festas de algumas regiões do país (Lamego, Penela, Lousã).

Há alguns meses que falamos neste artigo sobre algo em grande que faríamos, algo gratificante para a tuna, e também para a escola, pois bem: A TU NA D'ESTES apresenta a todos os estudantes, o 1º Festival de Tunas Mistas da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Coimbra, o "FAST'À NOITE". Este decorrerá no Auditório da ESTeSC, no próximo dia 23 de Março (5ª Feira), pelas 21h. Irão a concurso: a Tuna Pykas (ESSEB), a Quantunna (FCTUC), a Tusald (ESALD - Castelo Branco), Instituna (IPL - Leiria) e a Magna Tuna ApocalISCSPiana (ISCSP - Lisboa). O Repórter TU NA DESTES, João Garrafão andou a percorrer o país especialmente para este Festival. O nosso Magister e a Ensaíadora serão os anfitriões do espectáculo.

QUERES SABER MAIS? APARECE!

Historial da TU NA D'ESTES

Infelizmente, ainda não me foi possível recolher todas as informações necessárias para a elaboração de um historial digno do bom nome e da grandiosidade da TU NA D'ESTES. No entanto posso desde já adiantar vários aspectos e satisfazer um pouco da vossa curiosidade.

No dia 8 de Abril de 2002, é um marco histórico para a TU NA D'ESTES. Pela primeira vez, a nossa Tuna foi apresentada ao público no auditório da nossa escola no dia em que se celebrou o dia desta.

Desde então, a evolução foi surpreendente: a criação de tradições e do regulamento interno, a primeira RGT (Reunião Geral de Tuna), o primeiro Magister, a primeira Ensaíadora, o primeiro Secretário, os primeiros caloiros trajados a rigor, o primeiro baptismo, a nossa "Clarinha" (néctar consumido pela Tuna e utilizado

para baptizar os Caloiros) e, sobretudo, o espírito que gira em volta da nossa TU NA D'ESTES. É esse espírito que tem levado e continuará a levar à criação de laços de amizade entre Tunos que ficarão guardados para sempre na memória e no coração de todos os que passam por esta experiência.

Com estas linhas é impossível ter descrito o verdadeiro espírito que reina na Tuna, porque só quem passa por esta experiência consegue entender o que acima referi.

Um ÉFFÉREA p'la TU NA D'ESTES!

Vincent Domingos

Errata (L)ESTES

No último LESTES, surgiu um artigo no espaço destinado ao ND sobre a formação de uma equipa de natação que disputará os Campeonatos Nacionais Universitários de Natação. Este projecto não está inserido nas actividades do ND, estando a cargo de uma comissão directamente ligada à Direcção da Associação composta por Nelson Sá, Alexandra Raposo, Sérgio Calado, Rui Gouveia e Vincent Domingos. Peço desculpa pelo lapso. Atenciosamente,

Vincent Domingos



SOCIEDADE

Programa Nacional de Juventude

“Voluntariado e cidadania”

No dia 11 de Março, Coimbra foi a cidade escolhida para iniciar o Programa Nacional de Juventude, uma iniciativa do IPJ, em parceria com a Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto. Este programa “pretende, através da realização de Jornadas da Juventude e Seminários de âmbito distrital e nacional, promover a participação de Jovens, do movimento associativo, bem como, de entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais, numa discussão e reflexão alargadas sobre as realidades e as principais problemáticas da população juvenil portuguesa”. Os temas são muitos, entre eles temos Cultura, Criação e Inovação, Emprego e Formação Jovem, Estilos de Vida Saudáveis, Associativismo...

Nesta primeira etapa, o tema em destaque foi “*Voluntariado e cidadania*”. A abertura solene contou com a presença do Presidente da República Democrática de Timor-Leste, Xanana Gusmão. O seu discurso emotivo e reflexivo tocou todos os que estavam presentes, sendo, para muitos, o grande momento do dia.

O “Voluntariado e cidadania” foi abordado segundo três pontos de vista. No primeiro painel debateu-se a questão do Voluntariado como promotor de cidadania e responsabilidade. Para Rui Marques, Alto Comissário para a Imigração e Minorias Étnicas, o voluntariado é uma mais valia para a nossa vida, pois afasta-nos do egoísmo e permite-nos “olhar o mundo sem fronteiras”. Afirma ainda que, quando seleccionava jovens para cargos na sua profissão, não era o grau académico que a pessoa tinha que contava, mas sim o que ela tinha feito em prol da comunidade”.

No segundo painel, intitulado “Voluntariado, instrumento para a educação não formal”, contou com a presença do Presidente da AE-ESTeSC, João Tiago Ferrão, em representação das Associações de Estudantes do IPC. No seu discurso, fortemente aplaudi-

do, vincou a importância do voluntariado nas nossas vidas, afirmando que “antes de sermos estudantes já éramos pessoas e são essas potencialidades que temos de desenvolver”. Sublinhou ainda que, continua a existir uma grande falta de apoio financeiro para iniciativas comunitárias, dificultando a sua realização.

O último painel, “Voluntariado sem fronteiras -entre o optimismo e a resignação”, tinha como principal objectivo delinear estratégias/mecanismos de participação dos jovens em contexto nacional e europeu. Muitas foram as promessas proferidas pelos vereadores da Câmara Municipal de Leiria e da Figueira da Foz. Falta saber se terão fundamento!

A organização está de parabéns! Há muito tempo que não se via uma iniciativa assim.



Paula Oliveira

Dia Internacional da Mulher

Durante séculos o papel da mulher incidiu sobretudo na função de ser mãe, esposa e dona de casa. O Homem com o trabalho remunerado no exterior do núcleo familiar mantinha a casa, a mulher e os filhos. Com a Revolução Industrial (Séc. XIX) muitas mulheres passaram a exercer uma actividade laboral, no entanto, com uma remuneração inferior à do homem.

O Dia Internacional da Mulher comemora-se no dia 8 de Março, em homenagem às operárias têxteis de uma fábrica de Nova Iorque. Neste dia, do ano de 1857, estas mulheres ocuparam a fábrica reivindicando a redução de um horário de mais de 16h por dia para 10h. Estas operárias que nas suas 16h recebiam menos de um terço dos salários dos homens, foram fechadas na fábrica onde, entretanto, viriam a morrer vítimas de um incêndio.

“A celebração deste dia pretende chamar a atenção para o papel da mulher na sociedade”

Se nos nossos dias, perante a Lei da maioria dos países não existe qualquer diferença entre homens e mulheres, a prática demonstra que ainda persistem muitos preconceitos em relação ao papel da mulher na sociedade, basta lembrar casos de esterilidade forçada de mulheres pobres; exploração, violação e prostituição de mulheres jovens e crianças; contratos com salários mais baixos que os homens; assassinio de meninas recém-nascidas por não serem do sexo oposto, entre tantos outros casos que seria importante lembrar.

A celebração deste dia pretende chamar a atenção para o papel da mulher na sociedade, levar à tomada de consciência do seu valor como pessoa, contestar e rever preconceitos e limitações que lhe têm sido impostas.

Ana Carvalho Fonseca

NÓS POR CÁ

Seminário de Cardiologia Invasiva

O objectivo do Seminário foi apostar no CONHECIMENTO

Nos dias 20, 21, e 22 de Fevereiro realizou-se na ESTeS Coimbra um seminário de Cardiologia Invasiva. No dia 20 os Cardiopneumologistas Helena Yovtchev e Rui Silva apresentaram um Workshop de Programação de Pacemakers; no dia 21 decorreu um Workshop de Electrofisiologia dirigido pelo Cardiologista Luís Elvas; e no dia 22 tratou-se de um Workshop sobre Suporte Básico de Vida, com uma componente teórica e uma componente prática, dirigido pelo Enfermeiro Dinis Filipe A. Cascão.

O objectivo do Seminário foi apostar no CONHECIMENTO. Sabemos que uma boa formação dada durante o Curso, não basta, é apenas um princípio, a rampa de lançamento para o Futuro. Como tal, enquanto estudantes de Cardiopneumologia é importante termos a noção de que é necessário apostar em novas iniciativas, dar provas do nosso conhecimento e abrir novas perspectivas.

Ana Carvalho Fonseca

VI Jornadas de A.C.S.P.

A Escola Superior de Tecnologia da Saúde contou com a presença de um elevado número de alunos e docentes vindos de variados locais do nosso país

Marlene Lirio

Patrícia Gonçalves

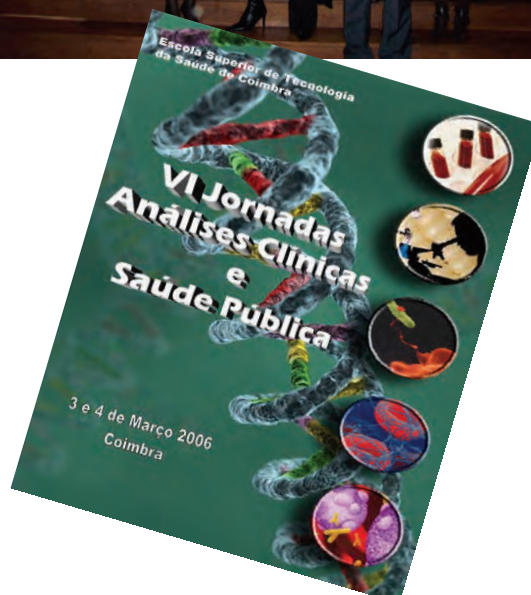
Vera Godinho

As VI Jornadas de Análises Clínicas e Saúde Pública decorreram nos dias 3 e 4 de Março e a sua organização ficou mais uma vez a cargo dos alunos do ano finalista deste curso.

A Escola Superior de Tecnologia da Saúde Coimbra contou com a presença de um elevado número de alunos e docentes vindos de variados locais do nosso país, desde Bragança, Lisboa a Faro, para se juntarem a este projecto. Para uns, como forma de exposição do seu trabalho de investigação desenvolvido e para os restantes na posição de ouvintes, atentos ao seu enriquecimento e actualização de temas tão variados como os que foram apresentados.

Os trabalhos apresentados estavam agrupados entre as seguintes áreas: Saúde Pública, Bioquímica, Virologia, Genética, Oncobiologia, Microbiologia e Hematologia.

Para finalizar queremos apenas realçar o empenho dos alunos que levaram a cabo estas jornadas com um elogio ao seu bom trabalho e dizer-lhes que foi bastante bom termos tido a oportunidade de participar e aprender através desta iniciativa.



GApE – Projecto “Ouvir para Falar”

Decorreu nos passados dias 2 e 3 de Março a 1ª acção de formação do Projecto “Ouvir para Ajudar”, uma organização do Gabinete de Apoio ao Estudante da AE-ESTeSC juntamente com o Departamento de Ciências Médicas, Sociais e Humanas da ESTeSC. Nesta formação foi possível contar com o grande empenho e motivação dos alunos voluntários que fazem parte do Grupo de Apoio ao Aluno, bem como a presença de pessoas com um vasto conhecimento nesta área do “peer counselling” (apoio de alunos por alunos).

Primeiramente, foi muito importante “quebrar o gelo” entre aquele aglomerado de pessoas para que se tornasse um Grupo. Seguiram-se horas de descontração, divertimento, reflexão, aquisição de conhecimentos completamente novos e interessantes. E o mais importante de tudo: após a aprendizagem teórica passou-se à Prática. Através desta foi possível verificar que a nossa actuação não será tão fácil como poderá parecer, por muita vontade que se tenha. Terminaram os dois dias e o Grupo ganhava Alma, sendo já capaz de Escutar e Apoiar aqueles que precisam de um “ombro amigo”.

Não podia terminar sem deixar um grande agradecimento às for-

madoras que nos ajudaram a saber mais como ajudar o outro, abrindo os nossos horizontes sobre o quão delicados podemos ser enquanto seres humanos, bem como a todos os alunos voluntários que deram Alma ao projecto com o seu interesse e dedicação. Agradecendo em particular à Prof. Ana Paula Amaral pelo seu apoio e empenho à realização desta formação, bem como à Direcção da escola e aos Serviços de Acção Social do IPC. E nunca esquecendo que este projecto nasceu de um gabinete da nossa Associação, que esteve sempre presente e incansável.



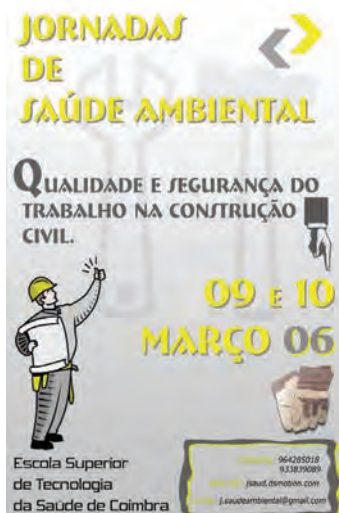
A Coordenadora do GApE,

Dina Figueiredo

Jornadas de Saúde Ambiental

Decorreram nos dias 9 e 10 de Março, as Jornadas de Saúde Ambiental subordinadas ao tema “Qualidade e Segurança na Construção Civil”.

Com a realização deste evento, para além de alertar para as necessidades de melhoria das condições de trabalho, pretendeu-se consciencializar os participantes dos riscos e da origem de muitos problemas graves que afectam um dos sectores mais problemáticos, nomeadamente, o da construção civil.



P'la Comissão

Organizadora

SCAS 2006: O regresso

Devidos aos espectaculares resultados da SCAS 2005, a Associação de Estudantes aposta na segunda edição deste evento

João Tiago Ferrão

A Associação de Estudantes da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Coimbra vai realizar a segunda edição da Semana das Ciências Aplicadas na Saúde, que decorrerá nos próximos dias 3 a 9 de Abril, na Praça da República, em Coimbra.

Este evento baseia-se em dois objectivos primordiais, a realização de acções de rastreio e sensibilização na comunidade pelos alunos da nossa Escola, e divulgar o Instituto, a Escola, mostrando a sua realidade, funcionalidade e potencialidades.

Esta actividade é uma demonstração de trabalho voluntário realizado pelos alunos e deverá, tal como no ano passado, ser um exemplo da mobilização dos estudantes em prol de uma causa comum a favor da comunidade.

Participa nesta iniciativa!

CULTURA E LAZER

“Coçar onde é preciso”

E se um estranho te oferecer flores? Isso é.... completamente fora do comum? Será que se enganou na pessoa? Não queres saber e aceitas? Faz o que te der na real gana (mas que raio será a real gana?), mas se o (L)ESTES te oferecer uma agenda cultural para o resto do mês de Março vais ter que aceitar e ir pelo menos a um evento...

Assim mesmo à maluca o que me parece mais apetecível é a peça “Coçar onde é preciso”, onde José Pedro Gomes apresenta-se sozinho em palco durante cerca de noventa minutos em que discorre, satiriza e personifica o seu ponto de vista sobre as várias facetas do “portuga”, num registo que o actor considera estar mais próximo da “stand-up comedy”.

Se preferes andar triste, pelos cantos a chorar e completamente em baixo então não vás a nenhum destes eventos que não é preciso... e já agora se estiveres interessado em ver o “Coçar onde é preciso” o preço é de 15 euros, e apressa-te, porque já deve estar quase a esgotar.

Carlos Geria



Agenda Cultural

Dia 16, às 21.30, Coimbra em blues: Little Freddie King, no TAGV

Dia 17, às 21.45, Coop. Bonifrates: A Pesca, na Casa Mun. Cultura

Dia 20, às 21.30, Cinema e Teatro: “Who’s Afraid of Virgínia Woolf?”, no TAGV

Dia 22, às 21.30, José Pedro Gomes: Coçar onde é preciso, no TAGV

Dia 26, Futebol Superliga: Académica x Porto Estádio C. Coimbra

Dia 28, às 21.30, Ópera Estatal de Baskhir: Rigoletto

Dia 31, às 21.30, Trigo Limpo Acert: Materna Doçura, no TAGV

PASSATEMPOS

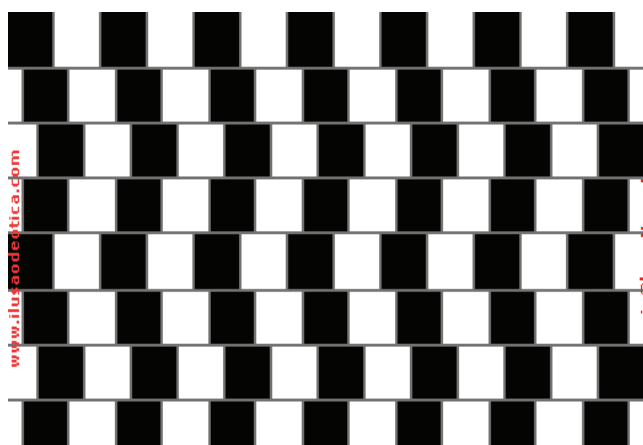
SUDOKU

		9		7			2	
					2	5		
	7		9		3		1	
5		1					9	
	6					4		7
	4		2		8		5	
		2	6					
	1			4		3		

GRAU DE DIFICULDADE: MÉDIO

Nota: Solução na próxima edição do (L)ESTES

As linhas que vês são paralelas?

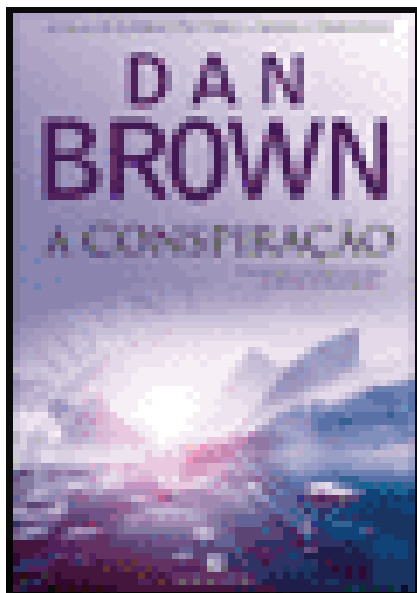


R: A RESPOSTA É SIM. MEDE COM UMA RÉGUA PARA COMPROVAR.

MARÇO EM DESTAQUE...

Literatura

“Este é mais um livro a não perder”



Dotado de um enredo fascinante, a conspiração relata a história de um satélite de NASA que descobre um estranho objecto nas profundezas do gelo do Ártico. Na busca ofegante de uma vitória à muito precisa, a agência espacial chama para a investigação uma equipa de peritos, entre os quais Rachel Sexton, a filha do adversário político do presidente dos EUA, e o erudito Michael Tolland.

Esta era uma vitória com profundas projecções na futura eleição presidencial e na NASA...Mas eis que Rachel e Michael desvendam o impensável: tudo não passava de uma fraude científica.

A equipa de peritos vê-se assim envolvida numa conspiração audaz, e mesmo antes de revelarem toda a verdade ao presidente, caem numa emboscada de perigosos assassinos. Resta descobrir o cabecilha da rede como única tentativa de tentarem a sua própria sobrevivência...Quando toda a verdade é descoberta, somos confrontados com a mais espantosa conspiração de todas...

Bem ao estilo do inigualável Dan Brown, este é mais um livro a não perder.

Susana Figueiredo

Cinema

North Country – Terra Fria, “Uma história de verdadeira coragem.”



Estamos nos anos 70. Depois de um casamento falhado, Josey Aimes (Charlize Theron) regressa à sua terra natal, no norte do Estado de Minnesota, com a esperança de conseguir reconstruir a sua vida juntamente com os dois filhos.

Encorajada por Glory (Frances McDormand), uma das poucas mulheres mineiras, Josey decide ir trabalhar para a mina de ferro.

Preparada para tudo, inclusive para as dores de costas e para um trabalho quase sempre perigoso, Josey depara-se com um desafio muito maior, enfrentar os homens da mina. Ela e as suas colegas são molestadas pelos homens que trabalham no local, mas os proprietários não fazem nada a respeito.

É então que a coragem de Josey se revela... Decide mover uma acção judicial contra todos os que cooperam com aquela situação.

Josey vê-se no início de uma longa caminhada, que se adivinha árdua, desgastante, quase solitária e sem hipóteses ínfimas de sucesso. O esforço dispendido na busca de um futuro risonho para a sua família coloca-a face a alguns problemas: a distância dos filhos e a intransigência dos pais e o preconceito da comunidade.

Mas mesmo com estas adversidades todas, Josey encontra coragem para se levantar e ir em busca daquilo em que acredita, mesmo que isso signifique ficar sozinha. A sua última jornada levá-la-á mais longe do que ela terá algum dia imaginado, inspirando outras pessoas a segui-la.

Uma história baseada no 1º julgamento de violação bem sucedido nos EUA. Uma história de coragem e luta.

Elenco: Charlize Theron, Frances McDormand, Woody Harrelson, Sissy Spacek e Sean Bean.

Realizador: Niki Caro

Altino Cunha

Música

“Meds”, o novo álbum dos Placebo

Desde o passado dia 13 deste mês, que já se encontra no mercado o novo disco dos Placebo, embora já se encontrasse disponível na Internet desde Janeiro.

O álbum “Meds” é constituído por um disco duplo, documentários e vídeos da banda, além de contar com a participação dos The Cure. Foi gravado em 8 semanas nos estúdios RAK em Londres e produzido por Dimitri Tikovoi. Este CD é composto por 13 músicas (com excepção dos extras) tendo como single de apresentação o tema “Songs to Say Goodbye”, que já passa nas rádios há algum tempo. No Reino Unido, o single de avanço é o tema “Because I Want You”.

Este último trabalho da banda é considerado por muitos como um regresso às origens, apresentando um som mais orgânico que nos discos anteriores. Segundo o vocalista da banda, neste disco apostaram na simplicidade em vez da elaboração.

Este trio britânico, formado por Brian Molko (vocalista/guitarrista), Stefan Olsdal (baixo) e Steven Hewitt (bateria), já existe há mais de 10 anos. O seu primeiro álbum homónimo “Placebo” foi editado em 1996. Depois desse, vários trabalhos se seguiram, sendo “Meds” o sucessor de “Sleeping With Ghosts”.

A qualidade desta banda é inigualável. O seu sucesso não se deve só à sua música, mas também em grande parte ao estilo exuberante de Brian Molko.

Esta banda carismática do rock mundial fará a sua aparição por terras portuguesas já em Maio no festival Super Bock Super Rock, em Lisboa. Para os fãs da banda aqui está uma oportunidade de os verem ao vivo.

Até lá sempre podem ir ouvindo o novo disco!



Patrícia Gonçalves

COMENTÁRIO CONSTRUTIVO DO MÊS!



Mais uma boa iniciativa do Núcleo de Ambiente e Qualidade.

COMENTÁRIO CORROSIVO DO MÊS!



Não estragues o trabalho de quem quer mudar o que está mal!

PENSAMENTOS E REFLEXÕES

Vieste fugazmente,
Com o sonho frio que te trouxe
E colocaste tua mão ardente
No meu peito,
E ficaste até que as sombras
Não quisessem mais permanecer acordadas.
Vieste e despertaste em mim
Os desejos outrora esquecidos,
E atrasaste o tempo de modo a que
As horas fossem minutos.

Vieste sem avisar,
Surpreendendo até as estrelas
Que se julgavam donas do destino.

Acordaste até a lua
Que finalmente,
Hoje se dignou a aparecer.

Voltaste como vieste,
Fugazmente!!!
Acariciaste uma última vez meu rosto
E abraçaste de novo a aurora.
Mas não sem antes te despedires
Com um último, interminável beijo...

Deusa Orquídea

MULHER!

Cresces por um sonho
Vives intensamente toda a tua vida em busca desse sonho
E quando finalmente descobres a realidade
Dás por ti a lutar incansavelmente...
És capaz de sorrir quando te ferem a alma

E em vez de gritar a dor que sentes
Levantas o olhar e segues em frente!

Cantas quando no fundo queres chorar
Choras quando estás feliz!

Não cedas à injustiça
Persistes quando todos parecem ter desistido!

Dás o pão da boca a um filho que chora por ter fome
Cais... e levantas-te sem cuidar das feridas
Lutas por ele e se preciso morres por ele!

Tu Mulher
És capaz de libertar o que há de melhor em ti
Tu Mulher és FELIZ
Porque AMAS incondicionalmente a VIDA!

Ana Carvalho Fonseca

FRASE DO MÊS

“Não é a nossa riqueza que nos mantém aquecidos durante a noite, mas a nossa ternura que faz com que outros nos aqueçam”.

Harold Lyon

PROVOCAÇÕES

O país está diferente.

Novo Presidente da República.

Novo valor da Taxa Moderadora.

Benfica nos quartos-de-final da Liga dos Campeões.

Nada de importante quando comparado com as coisas que acontecem no Reino da ESTES.

A arte já chegou ao nosso Reino.

Parece que o cartaz da AGA que se encontrava à entrada da escola foi inspiração para algum iluminado do “graffiti” dar asas à sua imaginação.

De louvar o respeito que tal indivíduo tem pelo trabalho dos outros e acima de tudo pela questão levantada no cartaz. Afinal existe alguém nas Tecnologias da Saúde que defende um 1º ciclo de 3 anos, fazendo crer que o 4º ano apenas atrasará a nossa formação.

E já alguém reparou na Sala Nova? Mas quem é que se lembrou de por aquele nome àquela sala? Como será daqui a 10 anos, quando alguém disser “Vamos ter aulas na Sala Nova!”? Ainda será nova? Ou será que a sala seria a Sala Nove, mas ainda ninguém deu pelo erro? Eis uma questão pertinente!

E pelos vistos Nova é a gerência do Bar e da Cantina. Finalmente a Scolarest vai embora! Mas a grande questão é saber se a qualidade de serviço dependia da empresa ou das empregadas, que pelos vistos vão continuar.

Todos os alunos da ESTES anseiam pela chegada de novos produtos: SIMPATIA, EDUCAÇÃO, ATENDIMENTO EFECIENTE e sobretudo café de qualidade.

Já se ouvem os gritos: “Baza...baza! Oh Ritazza...tazza! Vai pra casa...casa!”

Parece que além do novo pólo, a ESTeSC tem um novo espaço. É o Hall da Arrumação, onde por exemplo estão arrumadas duas máquinas, uma de alimentação e outra

de café, bem como uma qualquer coisa de um banco. Trata-se de uma exposição temporária (esperamos nós) e contemporânea de equipamento inútil.

The Black Wizard

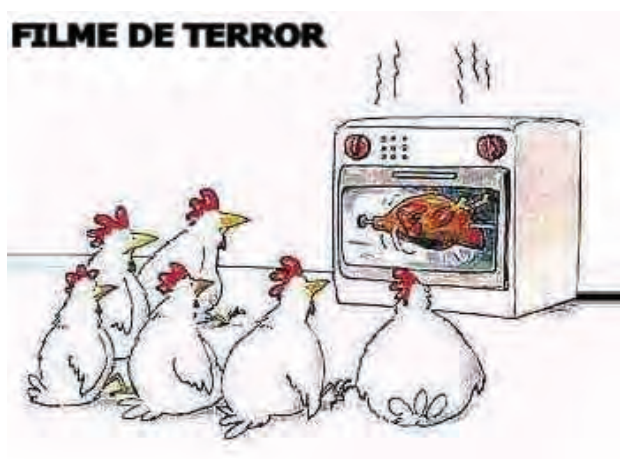
FOTOGRAFIA DO MÊS



“O Caminho” por Sónia Pisco

CARTOON

FILME DE TERROR



Pesquisado por Diana Covas

FICHA TÉCNICA

Coordenadora: Paula Oliveira; **Responsável financeiro:** Diana Covas; **Secretária:** Licínia Pino; **Redacção:** Altino Cunha, Ana Carvalho Fonseca, Diana Covas, João Tiago Ferrão, Marlene Lírio, Nuno Fontes, Patrícia Gonçalves, Paula Oliveira, Susana Figueiredo, Teresa Pedro, Vera Godinho; **Logótipo:** Ana Carvalho Fonseca; **Colaboradores permanentes:** Ana Fonte; **Colaboradores nesta edição:** Carlos Geria, Dina Figueiredo, Sónia Pisco, Vincent Domingos; **Publicidade:** Diana Covas, Licínia Pino; **Impressão:** Centro de Cópias; **Tiragem:** 300 exemplares; **Supervisão:** Núcleo de Informação e Divulgação da AEESTESC; **Propriedade:** Associação de Estudantes da ESTeS Coimbra; **Agradecimentos:** Associação de Estudantes da ESTeSC, “O Forno”.